

Medienmitteilung



Martian M. Mächler (Pressebild Nr. 1)

Sprache erinnert Zukunft

2. März bis 7. April 2024

Andreas Bertschi
Martian M. Mächler
Romy Nina Rügger
Maria Iorio & Raphael Cuomo
Maia Gusberti
Serhat Ertuna
David Zehnder

Ausstellung

Welche Erzählungen verbergen sich hinter den Bildern der Kunstsammlung der Gemeinde Emmen? Welche Geschichten sind eingeschrieben in die Räumlichkeiten der Kunstplattform akku und der ehemaligen Viscosuisse SA? Welche schweigen beharrlich? Welche Chancen bieten diese Geschichten heute für uns und für jene, die noch kommen werden?

Die Ausstellung «Sprache erinnert Zukunft» in Emmen erörtert entlang von Kunstwerken die Verbindung zwischen Sprache, Erinnerung und der Gestaltung einer gemeinsamen Zukunft. Zeitgenössische Künstler:innen behandeln Sprache auf vielfältige Weise, von ihrer künstlerischen Verarbeitung bis hin zur Betrachtung als Kulturtechnik und soziale Praxis. Die Ausstellung präsentiert auch Werke aus der Kunstsammlung der Gemeinde Emmen sowie die «Wunschbibliothek» von Romy Nína Rüegger, die den auserlesenen Büchern als Plattform für sozialen Austausch dient. Die Kunstsammlung als Bewahrerin von Kulturerbe und lokalem Wissen fungiert dabei als Inspiration und Ausgangslage.

Zeitzeug:innen sind überdies im Rahmen eines Handouts dazu eingeladen, mögliche Leerstellen in der Sammlung durch ihre Erinnerungen, Geschichten und Visionen zu füllen, die für das kulturelle Leben in und um Emmen von gestern, heute und morgen bedeutsam sind.

Kuratiert von: Maria-Cecilia Quadri

Vernissage

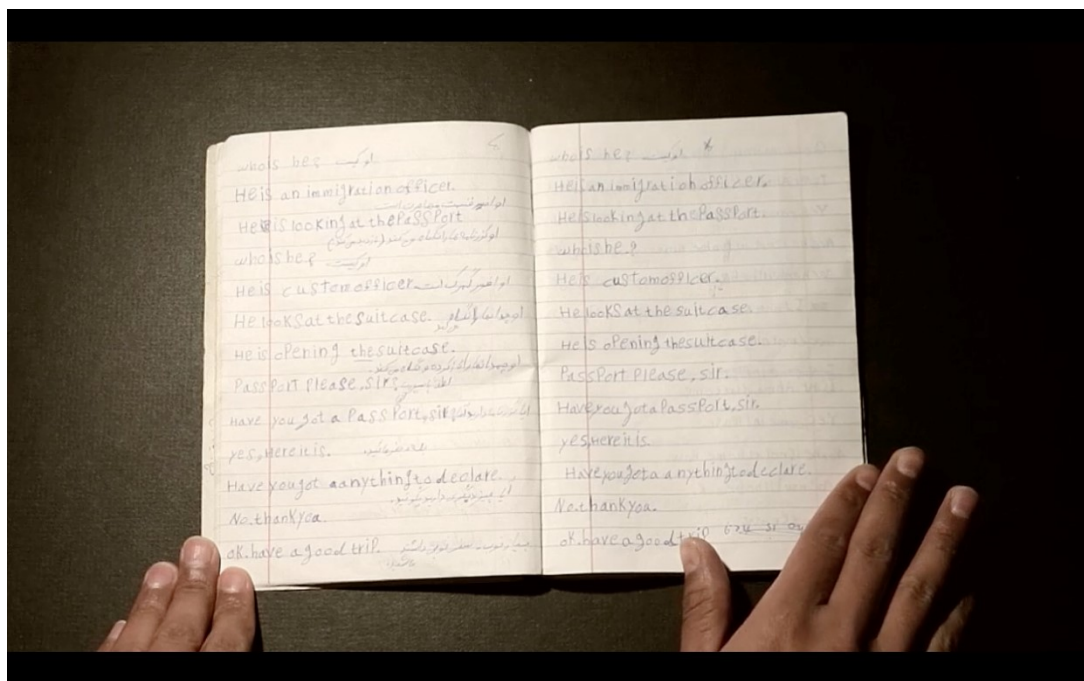
Freitag, 01. März 2024, um 19.00 Uhr, Türöffnung ab 18.30 Uhr
Begrüssung: Florence Anliker, Geschäftsleitung Stiftung akku Emmen
Einführung: Maria-Cecilia Quadri, Gastkuratorin

Pressebilder

Bitte verwenden Sie jeweils die Urhebernachweise der Pressebilder (siehe letzte Seite). Weitere Bilder und Download-Ordner stellen wir Ihnen auf Anfrage gerne zur Verfügung.



Romy Nina Rügger (Pressebild Nr. 2)



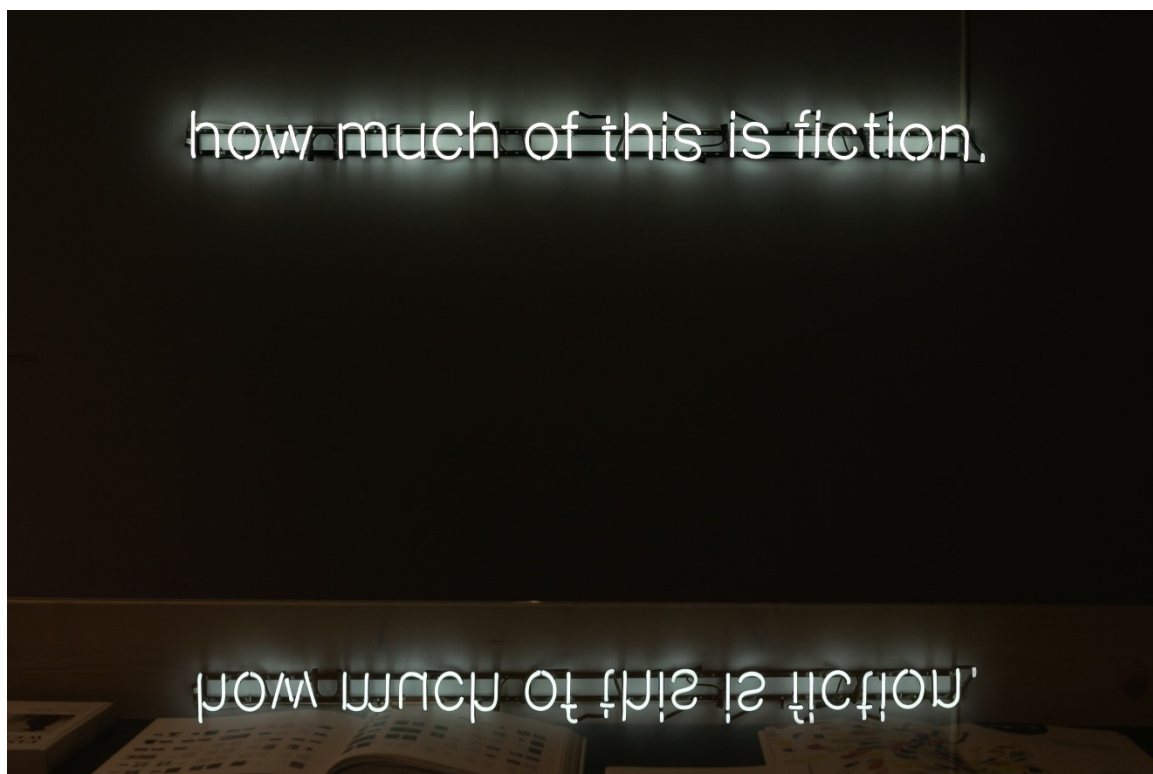
David Zehnder (Pressebild Nr. 3)

„Suscht gits nur Puff“. Ond lang hanisi müesse'n'übersetze, odr zmendesch'transformiere, mini Wörtli. Wiseso esch hani mi natürli dra gwönnt, a di noi Schriibwiis, ond i dem Tegscht do mueni bim tippe relgelmessig ent-zörchernd iigriife ond min Dialäkt ~~zugg~~ zrogg-autentisiere, om di äinewäg schwer agschlagnigi Läsbarkeit dor Konsekuänz emmerhin äinigermaasse uufrächt z'erhalte—i han im letschte Absaz sogar useme „zwäi“ es „zwoi“ gmacht, obwohl i mettlerwile schtandardmessig

Andreas Bertschi (Pressebild Nr. 4)



Maria Iorio und Raphaël Cuomo (Pressebild Nr. 5)



Maia Gusberti (Pressebild Nr. 6)

Begleitveranstaltungen

Freitag, 15. März, 19.00 Uhr

Buchvernissage «Fêrhêldnismëssig Onmessfêrschdändlich»
von Andreas Bertschi mit Lesung auf Schweizerdeutsch,
präsentiert durch: Der gesunde Menschenversand

Sonntag, 17. März, 14.00 Uhr

Öffentliche Führung
mit Kuratorin Maria-Cecilia Quadri
Eintritt: CHF 10.- / 6.- (akku-Mitglieder)

Sonntag, 24. März, 14.00 Uhr

Öffentliche Führung
mit Kuratorin Maria-Cecilia Quadri und
Isolde Bühlmann, Verantwortliche der
Kunstsammlung Gemeinde Emmen
Eintritt: CHF 10.- / 6.- (akku-Mitglieder)

Sonntag, 7. April, 15.00 Uhr

Finissage und Lesung
mit dem Emmenbrücker Dichter Bardhec
Berisha (Albanisch und Deutsch)
Eintritt: CHF 12.- / 8.- (akku-Mitglieder)

Medienanfragen

Florence Anliker | Geschäftsführerin akku Kunstplattform |
T. 041 260 34 34 (Mo-Mi) | E-Mail: anliker@akku-emmen.ch

Maria-Cecilia Quadri | Gastkuratorin | T. 079 680 77 88
mariacecilia.quadri@gmail.com

Weitere Informationen finden Sie auch auf unserer Webseite:
www.akku-emmen.ch

Öffnungszeiten:

FR + SA: 14 – 17 Uhr

SO: 10 – 16 Uhr

akku Kunstplattform

Sprache
erinnert
Zukunft

2. März –
7. April 2024

Pressebilder / Bildlegenden

- 1 Martian M. Mächler, Installationsansicht: Text-Ausschnitt aus **Prelude**, Jahr unbekannt, © Martian M. Mächler.
- 2 Romy Nina Rügger, **Wishful Library**: Ausstellungsbeiträge, begehbare Installation und Wunschbücher, Aargauer Kunsthaus, Aarau 2021.
- 3 David Zehnder, **Erfan's Notebook**, © David Zehnder.
- 4 Andreas Bertschi, **Fêrhêltnissêssig Onmessfêrschtändlich**, Videoinstallation, aha Festival.
- 5 Maria Iorio und Raphaël Cuomo, Videostill der Arbeit **Appunti del passaggio**, © Maria-Cecilia Quadri.
- 6 Maia Gusberti, Version der Installation: **how much of this is fiction**, FACT. Liverpool 2017.