

Medienmitteilung

Preview

Montag 21. August 2023, 14 Uhr

Ausstellungsrundgang mit Kuratorin und anwesenden Künstler:innen

Um Anmeldung wird gebeten: anliker@akku-emmen.ch, Tel.: 041 260 34 34 (Mo - Mi)

Kunstplattform, Gerliswilstrasse 23, 6020 Emmenbrücke



Eva Borner, Mond im leeren Raum, Foto: Eva Borner, 2023 (Presse Bild Nr.1)

ohne Haut – ohne Haus

26. August bis 29. Oktober 2023

Eva Borner
Ishita Chakraborty
Judith Albert
Lea Fröhlicher &
Olivia Hegetschweiler
Ruth Baettig
Silvia Bächli & Eric Hattan
Timo Ullmann &
Marco Baltisberger
Ursula Palla

Raum: Otto Heigold

Ausstellungsreihe

Hauthaus

Die Gastkuratorin Claudia Waldner hat im 2023 die dreiteilige Ausstellungsreihe «Hauthaus» für die akku Kunstplattform in Emmenbrücke entwickelte. Mit der Gruppenausstellung «Haut» starteten wir nahe bei uns selbst bis zu dem Bauen eines Gedankengebildes und der Verortung des Raumes in der Ausstellung «Haus» und enden mit der letzten Ausstellung «ohne Haut – ohne Haus» bei denjenigen Menschen, die ohne Heimat und den Räumen, die ohne Menschen sind.

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation, die den thematischen Kreis rund um die Trilogie «Hauthaus» schliesst.

Ausstellung

ohne Haus – ohne Haut

Häuser ohne Menschen und Menschen ohne Häuser.

In der Ausstellung geht es um den persönlichen Schutzraum und die Verortung des Individuums. Grenz(auflösungen), Heimat(losigkeit) und eine immerwährende Sehnsucht nach dem Anderswo treffen aufeinander. Anwesend und abwesend vertretene Objekte, Zeichnungen oder Videos das Sein im Dasein und Dortsein. Die Künstler:innen setzen Grenzen, hinterfragen diese oder lösen sie ganz auf. Sie zeigen leere Orte und Räume, konstruieren und rekonstruieren diese oder erschaffen neue Verbindungen zu Erinnerungen und Sehnsüchten an eigene Räume und Orte. Durch diverse Atelieraufenthalte im In- und Ausland, Reisen, Partizipationen und eigenen Grenzerfahrungen der beteiligten Kunstschaffenden entstand jeweils eine intensive Auseinandersetzung mit dem Blick von sich selbst ausgehend auf das grosse Gesamtgefüge.

Wo kommen wir her? Wo gehen wir hin? Es sind die Dinge zwischen den Grenzen, genau diese Gegensätze, die hierbei so faszinieren. Im Spiegel der gegenwärtigen Debatten erscheinen solche Auseinandersetzungen aktueller denn je. Fragen von Selbstbestimmung, gegenseitiger Verständigung, Identitäten, vor allem aber auch die Frage nach Heimat und dem daheim Sein kommen hierbei auf. Vom Ich bis zum Wir. Ausgehend vom eigenen Individuum, zum gesellschaftlichen Verorten und das Loslösen, mit dem Blick von Aussen auf das grosse ganze Weltengefüge.

Informationen zu den Künstler:innen siehe beiliegendes PDF.

Im Kabinett

Raum: Otto Heigold

Eröffnet wird am 26. August nicht nur die Ausstellung «ohne Haut - ohne Haus» sondern auch zum dritten Mal der Raum von Otto Heigold. Zum 80. Geburtstag des Künstlers wurde jeweils thematisch ein Raum mit wechselnden Werken des Jubilars in der Ausstellungsreihe bespielt.

Durch die Wandlung der Ausstellungssituation entstand eine Zeitreise und ein jeweils anderer Blick auf das vielfältige künstlerische Schaffen durch den Mikro- und Makrokosmos von Otto Heigold. In Bezug auf Haut stand im Zentrum das Handwerk. Zur Ausstellung Haus erhielten wir einen Einblick vom Atelier bis zum weiten Gedankenkosmos als Kunstraum. Abschliessend legen wir nun in der dritten Ausgabe den Fokus auf das Entgrenzen.

(*Texte: Claudia Waldner, 2023*)

Pressebilder

Bitte jeweils Fotocredits der Pressebilder (**siehe Anhang**) verwenden!

Weitere Bilder und Download-Ordner auf Anfrage
anliker@akku-emmen.ch oder info@claudiawaldner.com



Eva Borner (*Presse Bild Nr.2*)



Eva Borner (*Presse Bild Nr.3*)



Ursula Palla (*Presse Bild Nr.4*)



Ursula Palla (*Presse Bild Nr.5*)



Timo Ullmann & Marco Baltisberger (*Presse Bild Nr.6*)



Timo Ullmann & Marco Baltisberger (*Presse Bild Nr.7*)



Judith Albert (*Presse Bild Nr.8*)



Silvia Bächli & Eric Hattan (*Presse Bild Nr.9*)



Sabine Hertig (*Presse Bild Nr. 10*)



Sabine Hertig (*Presse Bild Nr. 11*)



Ruth Baettig (*Presse Bild Nr.12*)



Ruth Baettig (*Presse Bild Nr.13*)



Ruth Baettig (*Presse Bild Nr.14*)



Ishita Chakraborty (Presse Bild Nr.15)



Ishita Chakraborty (Presse Bild Nr.16)



Lea Fröhlicher & Olivia Hegetschweiler (*Presse Bild Nr.17*)



Lea Fröhlicher (*Presse Bild Nr.18*)

Programm

Samstag 26. August

Kunsthoch

ab 11:00 Ausstellung geöffnet

ab 15:00 Lea Fröhlicher und Olivia Hegetschweiler, in Aktion

ab 17:00 Performative Intervention Ruth Baettig

Vernissage

19:00 Begrüssung: Florence Anliker, Geschäftsleitung akku Emmen

Einführung: Claudia Waldner, Gastkuratorin

mit Performances und Apéro

Sommerfest Meierhöfli

21:00 Gemeinsamer Spaziergang zur Weberwiese

mit Musik, Kulturhappenings, Speis und Trank

Donnerstag 7. September

Wohnzimmer

Thema Film & Diskussion

19:00 Dokumentarfilm & Gespräche mit Bauarbeiter:innen

und der Künstlerin Lea Fröhlicher

Gesprächsleitung: Claudia Waldner

Anschliessend Brezel & Bier

Eintritt CHF 15.— / 10.— (akku-Mitglieder), Dauer ca. 2 Stunden

Freitag 15. September

Wohnzimmer

Thema Rückblick auf Hauthaus

19:00 Vernissage

Publikation zur Ausstellungsreihe Hauthaus

Eintritt Frei, Dauer ca. 2 Stunden

Sonntag 15. Oktober

Wohnzimmer

Thema Insektenwelten & Kosmisches

14:00 Dialogischer Rundgang durch die Ausstellung mit der

Kuratorin, den beteiligten Künstler:innen sowie Gästen aus

der Mikrobiologie und Astrologie

Eintritt CHF 10.— / 6.— (akku-Mitglieder)

Dauer ca. 60 Minuten

Freitag 15.Oktober

Kulturnacht Viscosistadt

Kunst- und Kulturschaffende in der Viscosistadt öffnen an einem Abend ihre Türen. Programm Siehe: www.aku-emmen.ch
19:00 Soundwalk: «We Are the Bodies of Water» mit Ishita Chakraborty
Anschließend dialogischer Rundgang mit Kuratorin Claudia Waldner und Künstler:innen der Ausstellung
Eintritt Frei, Dauer ca. 90 Minuten

Sonntag 26.Oktober

Tisch & Finissage

12:00 Überraschungs-Menü
Gekocht und kreiert von den Künstler:innen und der Kuratorin
Vor- und Nachspeise, Musikalische Raum-Interpretationen
mit Charlotte Hug (Gesang und Viola) und Julian Sartorius (Perkussion)
Kosten CHF 25.— / CHF 20.— (aku-Mitglieder:innen)

Medienanfragen

Florence Anliker | Geschäftsführerin aku Kunstplattform |
T. 041 260 34 34 (Mo-Mi) | E-Mail: anliker@aku-emmen.ch

Claudia Waldner | Gastkuratorin | T. 077 450 21 76 | info@claudiawaldner.com

Weitere Informationen finden Sie auch auf unserer Webseite: www.aku-emmen.ch

Öffnungszeiten der Ausstellung

FR + SA: 14 - 17 Uhr

SO: 10 - 16 Uhr