

Medienmitteilung, 24. Mai 2023



Alfred Sidler (Pressebild Nr. 1)



Ernst Maass (Pressebild Nr. 2)

Ausstellung 100 Jahre Anliker – Die Sammlung Anliker präsentiert sich im akku

In der akku Kunstplattform werden 100 auserlesene Werke aus der Sammlung der Anliker Gruppe und Stiftung für Kunst und Kultur vom 2. Juni bis 9. Juli 2023 gezeigt.

Hundert Werke aus hundert Jahren

Das 100-Jahr-Jubiläum der Anliker AG in Emmenbrücke ist Anlass zur Gastausstellung «Die Sammlung» in der akku Kunstplattform. Sie zeigt vom 2. Juni bis 9. Juli mit hundert Werken einen ausgewählten Querschnitt aus der Sammlung der Anliker-Stiftung für Kunst und Kultur.

Kunst aus dem Zeitraum von hundert Jahren, vielfach von Künstlerinnen und Künstlern mit biografischen Bezügen zur Region Luzern, bildet den Schwerpunkt der Sammlung: Bilder Zeichnungen, Skulpturen. Mit der Sammlungstätigkeit ist vor dem Zweiten Weltkrieg

begonnen worden. Seit 1984 werden die Werke von der Anliker-Stiftung für Kunst und Kultur betreut. Zur grossen Sammlung gehören heute 1000 Bilder, 3000 Arbeiten auf Papier und rund 100 plastische Werke.

Von den hundert in der Sammlung vertretenen Künstlerinnen und Künstlern sind deren fünfzig mit Arbeiten in der Ausstellung präsent. Figurative, malerische, expressive, sachlich-realistische Kunst beispielsweise ist vertreten mit Adolf Herbst, Alfred Sidler, Max von Moos, Ernst Maass, Paul Stöckli, Charles Wyrsh, Ernst Schurtenberger, Hans Schärer, Varlin, Walter Kurt Wiemken, Hans Reichel. Neueres Kunstschaffen zeigen Pia Fries, Marcel Glanzmann, Anna Margrit Annen, Bruno Murer, Maria Zraggen, Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, Martin Disler, Marlis Mumenthaler, Monica Studer & Christoph van den Berg und andere. Die vom Schaffen des Expressionisten Ernst Ludwig Kirchner in Davos vor hundert Jahren beeinflussten Künstler der Basler Gruppe «Rot-Blau» – Albert Müller, Hermann Scherer, Paul Camenisch, Werner Neuhaus – bilden einen weiteren Schwerpunkt. Den Rahmen des Gewohnten sprengen die Arbeiten des provokativen Multimediakünstlers Dieter Roth. Die Skulpturen der Bildhauer Roland Duss, Max Weiss, Rudolf Blättler, Paul Louis Meier und Alois Hermann sind in der Ausstellung in einem Film dokumentiert.

Als Bestandteil der Unternehmenskultur setzen viele Kunstwerke der Sammlung Anliker an den Arbeitsplätzen farbige Akzente und sorgen für eine inspirierende Atmosphäre. Sie bilden Kontrapunkte zur Umgebung und den gleichorts sich abspielenden Denk- und Arbeitsprozessen. Von Kunst umgeben zu sein, die nicht immer auf den ersten Blick „schön“ oder verständlich ist, sondern die Fragen zurücklässt, ist eine gewollte Herausforderung und von der Sammlung und Stiftung beabsichtigt.

Die Ausstellung wurde von Isolde und Karl Bühlmann kuratiert.

Der Besuch von Ausstellung und Rahmenveranstaltungen ist kostenlos.

Pressebilder

Bitte jeweils Fotocredits der Pressebilder (siehe Anhang) verwenden. Weitere Bilder und Download-Ordner auf Anfrage anliker@akku-emmen.ch oder karl_buehlmann@bluewin.ch



Pia Fries (Pressebild Nr. 3)



Marcel Glanzmann (Pressebild Nr. 4)



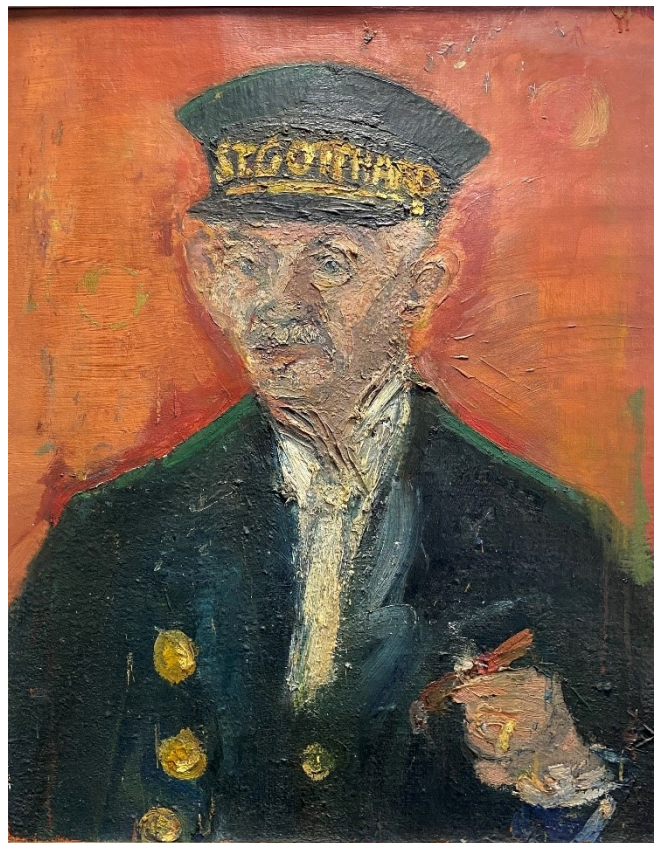
Bruno Murer (Pressebild Nr. 5)



Steiner / Lenzlinger (Pressebild Nr. 6)



Paul Camenisch (Pressebild Nr. 7)



Varlin (Pressbild Nr. 8)

Begleitveranstaltungen

Vernissage

Donnerstag, 01. Juni, um 19.00 Uhr, Türöffnung ab 18.30 Uhr
(akku Kunstplattform, Gerliswilstrasse 23, 6020 Emmenbrücke)

Rahmenprogramm:

Öffentliche Führungen

Sonntag, 4. Juni, 11:00

Freitag, 23. Juni, 19:00

Öffentliche Führungen mit Karl Bühlmann

Kunst-Gespräch

Donnerstag, 15. Juni, 19:00

Die Kunsthistoriker Dr. Heinz Stahlhut und Dr. Beat Stutzer führen ein Gespräch über das Sammeln von Kunst durch Private, Museen und Unternehmen und stellen ihre Lieblingsbilder in der Ausstellung vor. Heinz Stahlhut ist Direktor des Hans Erni Museums in Luzern; Beat Stutzer war Direktor des Bündner Kunstmuseums Chur und Konservator des Segantini Museums St. Moritz.

Familienzeit

Sonntag, 25. Juni, 11:00–12:30

Rundgang durch die Ausstellung und Workshop für Kinder und (Gross-)Eltern mit Silvia auf der Maur, Kulturpädagogin.

Finissage und Kurzführung

Sonntag, 9. Juli, 16:00

Öffentliche Führung mit Karl Bühlmann

Mediananfragen

Florence Anliker | Geschäftsführerin akku Kunstplattform | T. 041 260 34 34 (Mo-Mi) |
E-Mail: anliker@akku-emmen.ch

Dr. Karl Bühlmann | Stiftungsrat Anliker Stiftung für Kunst und Kultur |
karl_buehlmann@bluewin.ch

Öffnungszeiten

FR + SA: 14.00 – 17.00 Uhr

SO: 10.00 – 16.00 Uhr