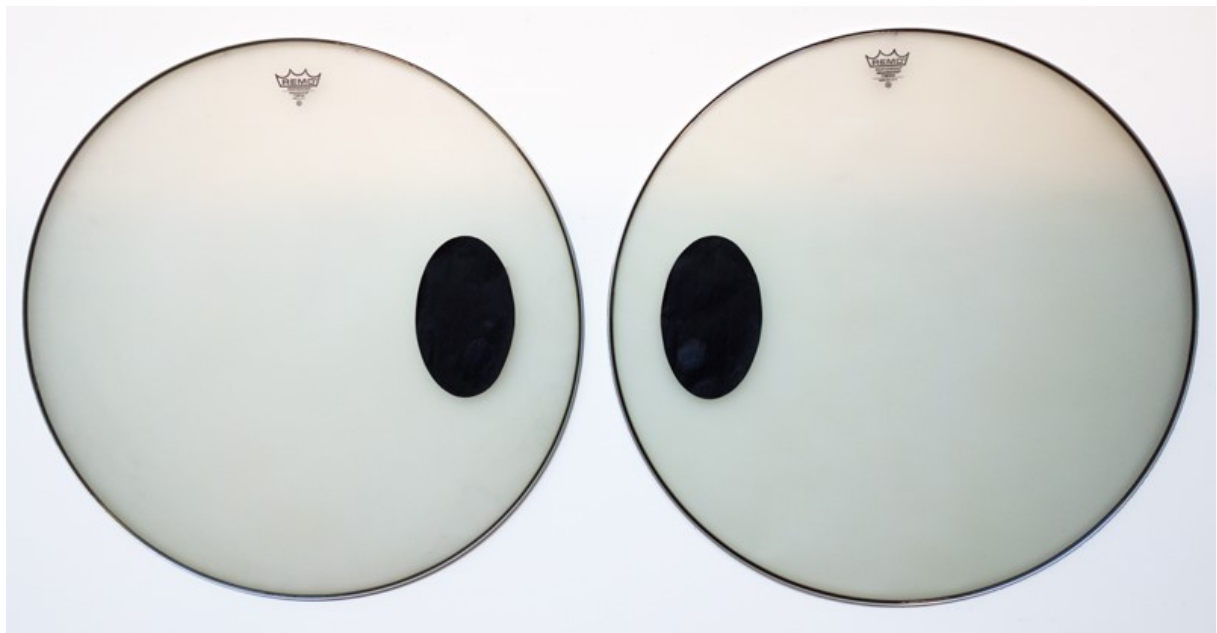


Medienmitteilung

Luigi Archetti Songs

26. Januar – 24. März 2019



Luigi Archetti: Remo Augen, 2018, Acryl auf Trommelfell, Durchmesser (pro Trommelfell: 85 cm)

«yeah yeah yeah» - «I am feeling supersonic»: In seiner neusten Zeichnungsserie «Partituren (Songs)» entführt Luigi Archetti (*1955) mit Zitaten aus Rocksongs in die künstlerische Welt von Bildender Kunst und Musik. Die Zeichnungen sind grafische, zum Teil phonetisch anmutende Interpretationen. Der Kopf assoziiert unweigerlich die Musik dazu. Als Zeichner, Gitarrist, Performer und Kompositeur ist Luigi Archetti ein überzeugender Tausendsassa. Er tritt als Künstler wie auch als Musiker mit Projekten weltweit auf. Die akku Kunstplattform widmet dem aus Brescia (I) stammenden, in Zürich lebenden Künstler eine Einzelausstellung.

In installativen Settings kreiert Luigi Archetti ästhetische Spannungsräume und macht die Schnittstelle zwischen Musik und Kunst sinnlich erfahrbar. Für die Ausstellung «Songs» gestaltet er den Raum gleichzeitig als Bildträger und Klangkörper: Wandmalerei, Zeichnung, Ton und Video verbinden sich; visuelle und klangliche Impulse treffen atmosphärisch aufeinander. Luigi Archettis Kunst fordert unsere gesicherten Vorstellungen von Wahrnehmung heraus. Sie lädt uns ein, die Grenzen von Sehen und Hören zu überschreiten und in der Simultaneität von Bild und Ton die Welt ein Stück weit neu zu erleben.

Ausstellungskonzept

Die akku Kunstplattform widmet Luigi Archetti vom 26.1. bis zum 24.3. 2019 eine Einzelausstellung. In enger Zusammenarbeit mit dem Künstler wurde eine reichhaltige Werk Auswahl getroffen, welche ausschliesslich aus neu entstandenen und erstmals gezeigten Werkgruppen (meist arbeitet der Künstler in vierteiligen Serien) besteht.

In der Ausstellung «Songs» wird die Schnittstelle von Musik und bildender Kunst mittels aktueller Werke inszeniert. Die zwei künstlerischen Disziplinen (Bild und Ton, Auge und Ohr) werden dazu vom Künstler gekonnt ineinander verwoben. Malerei, Zeichnung, Installation, Objekt und Video ergänzen sich und ein faszinierendes Hin- und Her zwischen der visuellen und der sonoren Welt entsteht als überzeugendes Gesamtbild.

Luigi Archetti inspirierte der grosse Ausstellungsraum der akku Kunstplattform zu Idee einer ortsspezifischen Arbeit. Die eigens für den Raum konzipierte Installation «Cover-Version A.D.» entspricht der Umsetzung eines jahrhundertealten Sticks von Albrecht Dürer¹ in eine zeitgenössische, audiovisuelle Installation und nimmt den ganzen Ausstellungsraum sinnlich ein.

Die in den letzten Monaten neu entstandene Zeichnungsserie «Songs», für die Luigi Archetti einzelne Kürzest-Zitate aus bekannten Rock-Songs exzerpiert und als filigrane Tusche-Zeichnungen umsetzt, ist dabei titelgebend für die Ausstellung und steht stellvertretend für die Intention, die visuelle und die sonore Welte zu verbinden. Insgesamt schenkt uns die Ausstellung einen aktuellen Einblick in das äusserst vielseitige Schaffen des in Zürich lebenden Künstlers.

Die Ausstellung wird unterstützt durch:

Ernst Göhner Stiftung
AL-Ausstellungsfonds Emmenbrücke
Kulturförderung Kanton Zürich
Stiftung Erna und Curt Burgauer
Georges und Jenny Bloch Stiftung

Edition

Zur Ausstellung erscheint die Edition „Cover Version A.D.“ von Luigi Archetti: LP, 33 rpm, 12“, Cover: Pigmentdruck auf Karton, signiert und nummeriert, Auflage: 6 (serielles Unikat), CHF 130.- / 110.- (akku-Mitglieder), hrsg.v. akku Kunstplattform und Luigi Archetti

¹ Der Stich ist erschienen im Buch «Die Underweysung der messung mit dem zirckel und richtscheyt in Linien ebenen unnd gantzen corporen». Dürer zeigt darin auf, wie ein perspektivisch komplexes Objekt – eine Laute – mit Hilfe eines Holzrahmens, an dem die Leinwand klappbar befestigt ist, und einer Schnur mit Gewicht, die mittels einer Öse an einer Wand befestigt ist, zentralperspektivisch korrekt auf die Leinwand abgebildet werden kann.

Termine

Vernissage

Freitag, 25. Januar

Türöffnung 18.30 Uhr

19 Uhr Begrüssung und Einführung

Brahim Aakti, Stiftungsrat akku und Gemeinderat Emmen

Lena Friedli, Kuratorin

Drones and Drinks:

Archetti / Wiget

Mittwoch, 13. Februar, 20 Uhr

Luigi Archetti, Gitarre & Elektronik und Bo Wiget, Cello & Elektronik, spielen und performen live in der Ausstellung. Dazu gibt's leckere Drinks.

Familienzeit

Sonntag, 17. Februar, 11-12.30 Uhr

Ausstellungsrundgang und Workshop für Kinder und Eltern mit Silvia auf der Maur, Team akku Kinderatelier

Eintritt Familienpauschale: CHF 25.- / 20.- (akku Mitglieder)

Mit Aug und Ohr

Donnerstag, 14. März, 18 Uhr

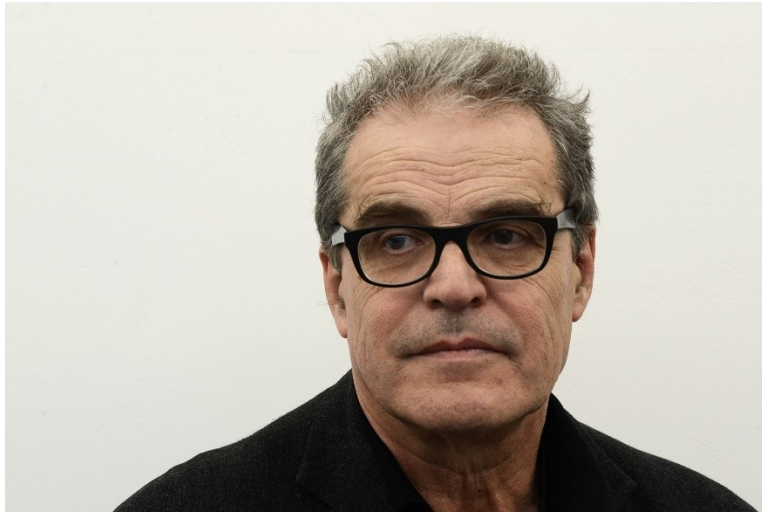
Rundgang durch die Ausstellung mit dem Künstler Luigi Archetti und Lena Friedli, Kuratorin

Führung

Sonntag, 24. März, 11 Uhr

Führung durch die Ausstellung mit Lena Friedli, Kuratorin

Kurzbiografie



*** 1955, Brescia, IT, lebt in Zürich**

Luigi Archetti wächst in Villa Carcina, einem oberitalienischen Bergdorf, auf. 1965 Umzug in die Schweiz.

1970-1972 Besuch des Kollegium St. Antonius in Appenzell; durch den dort lehrenden Pater Orestes findet er zu Kunst, Musik und Literatur.

1972-77 Kunstgewerbeschule Zürich, Abschluss als Grafiker und Beginn der freien künstlerischen Tätigkeit.

1978, 1981 und 1982 Stipendium für bildende Kunst der Stadt Zürich
1978, 1980 und 1981 Studien- und Werkbeitrag des Kantons Zürich.

Ab 1979 Teilnahme an verschiedenen Einzel- und Gruppenausstellungen.

Von 1980 bis 1987 unterrichtet er an der Schule für Gestaltung in Zürich.

1984 Stipendium für bildende Kunst der Stadt Zürich, Atelier New York; Hinwendung zur experimentellen Musik.

Ab den 1990er-Jahren: Malerei und Musik nähern sich durch die Kombination von Ausstellung und Konzert an.

Einzelausstellungen (Auswahl):

2016 Kunstraum Baden; 2015 Ausstellungsraum Klingental, Basel (mit Ian Anüll & Marc Zeier); 2015 Kunsthalle Luzern (mit Catrin Lüthi K); 2011 Kunstzeughaus, Rapperswil-Jona; 2009 Benzeholz Meggen; 2001 Trudelhaus Baden; 1998 Kunsthalle Winterthur; Kunstraum Heidelberg (D)

→ <http://www.luigiarchetti.com/>

→ <http://www.sikart.ch/kuenstlerinnen.aspx?id=4000423>

Medienbilder



Luigi Archetti: aus der Serie
„Partituren“, 2016, Tusche auf Papier, je
29.7 x 21 cm



Luigi Archetti: aus der Serie
„Partituren“, 2016, Tusche auf Papier, je
29.7 x 21 cm



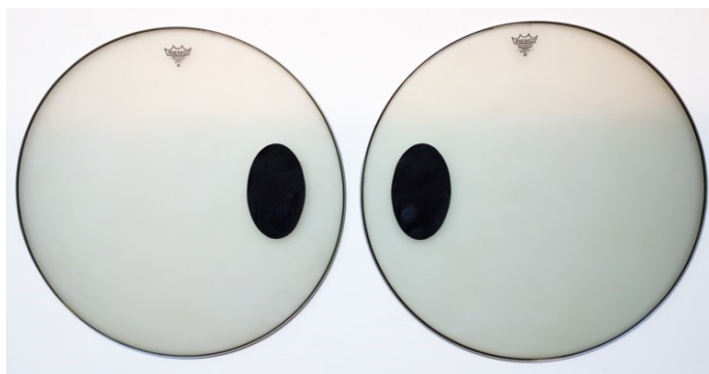
Luigi Archetti: aus der Serie
„Partituren“, 2016, Tusche auf Papier, je
29.7 x 21 cm



Luigi Archetti: Snare, 2018,
Hochdruck/Materialdruck (Unikat),
Serie aus 18 Blättern, Linolschnittfarbe
auf Papier, je 150 cm x 100 cm



Luigi Archetti: Stereo, 2018,
Holzkugeln, Gitarrenkabel, variable
Grösse (Durchmesser pro Holzkugel
20 cm)



Luigi Archetti: Remo Augen, 2018,
Acryl auf Trommelfell, Durchmesser
(pro Trommelfell: 85 cm)

Die Medienbilder können über diesen [Link](#) heruntergeladen werden.