

Emmenbrücke, im Dezember 2019

Jahresprogramm 2020 / Erste Ausstellung

Sehr geehrte Damen und Herren
Liebe Medienschaffende

Die wichtigste Botschaft dieses «Weihnachtsbriefes» heisst: akku lebt!

Im vergangenen Sommer hatten wir die Öffentlichkeit informiert, dass akku aus finanziellen Gründen eine Neuausrichtung prüfen muss und dass 2020 ein «Spar- und Übergangsjahr» sein würde. Seither geht in der Kulturszene das Gerücht um, in der akku Kunstplattform gäbe es 2020 keine Ausstellungen mehr. Das Gegenteil ist wahr – die Ausstellungs-Agenda ist gefüllt wie bisher. Mittlerweile hat auch die «Groupe de Réflexion» ihre Arbeit aufgenommen mit dem klaren Ziel, akku in eine gesicherte Zukunft zu führen.

Die professionelle Konzeption und Präsentation der Ausstellungen bleibt nach wie vor unser Anliegen. Wir konnten die Kunsthistorikerin Patricia Bieder als Gastkuratorin engagieren, die drei Ausstellungen für unser Jahresprogramm konzipiert hat und auch gestalten wird. Sie war von 2012 bis 2018 als wissenschaftliche Assistentin und Kuratorin am Kunstmuseum Solothurn tätig und arbeitet seit 2019 als freischaffende Kunsthistorikerin und Kuratorin.

Das Jahresprogramm 2020 und die Einladung zur ersten Ausstellung im neuen Jahr verschicken wir aus praktischen und ökonomischen Gründen diesmal zusammen.

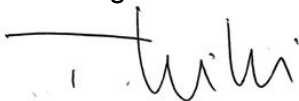
Zur Vernissage der Ausstellung «Agnes Barmettler – durchlässig dazwischen sein» am 24. Januar 2019 laden wir Sie herzlich ein! Falls Sie an dem Abend verhindert sein sollten, empfangen wir Sie selbstverständlich auch gerne zu einem anderen Zeitpunkt und zeigen Ihnen die Ausstellung.

Ab Mitte Januar steht ein ausführliches Mediendossier sowie hochaufgelöstes Bildmaterial auf unserer Website zum Download bereit.

Wir freuen uns auf Ihre Besuche, Kritiken und Berichte!

Mit herzlichen Grüssen und besten Wünschen für beglückende Weihnachts- und Neujahrstage und für ein positiv-erlebnisreiches 2020!

Stiftung akku Emmen



Thomas Willi, Präsident



Karl Bühlmann, Geschäftsführer